

TÍTULO KÉRAMOS – OFICINAS DE ARTE E EDUCAÇÃO EM CERAMICA NA ESCOLA PROFESSORA JOSEPHINA DE MELLO, MANAUS (AM). (

Bailosa, J.I.S.¹; Araújo, J.J.J.¹; Nunes, C. G.¹; Lima, R.H.C.¹; Andrade, J.C.S.² ; Lima, A.V.³
¹Universidade Federal do Amazonas DEGEO; ²Universidade Federal do Amazonas FT; ³Escola Josephina Mello.

RESUMO: A história da cerâmica acompanha a história das civilizações, desde a descoberta do fogo. A argila queimada é utilizada em todas as sociedades, das mais antigas às consideradas “primitivas”, passando pelo Oriente e Ocidente, para a realização de objetos decorativos, utilitários e outros de fins rituais. Estudos arqueológicos, contudo, indicam que a presença de uma cerâmica mais simples ocorreu, ainda, na região amazônica, por volta de 5.000 anos atrás. Portanto, este tema está presente em muitos dos utensílios utilizados hoje em dia e, nada mais importante que conhecer e manipular estes materiais para valorizar esta rica cultura dos Amazônidas, já que a maioria dos jovens urbanos manauaras usufruem de seu tempo utilizando jogos eletrônicos e novas tecnologias. A utilização de inovações educacionais em escolas de ensino fundamental já é uma realidade em Manaus, mostrando que é possível inovar em educação e transformar a experiência do aprendizado em algo muito atraente em termos de sala de aula. Na escola Josephina de Mello, local de aplicação do projeto, estas inovações estão presentes nas várias atividades extracurriculares desenvolvidas por alunos e professores. Uma dessas é a aprendizagem da arte cerâmica desenvolvida através de oficinas de artefatos cerâmicos desde a manipulação e moldagem da argila até a fase de queima e pintura das peças. A partir desta iniciativa, construiu-se um projeto com o objetivo de contribuir com esta prática educacional, através do estudo e manipulação das matérias primas, ambientes geológicos propícios a exploração desses materiais, preparo e confecção de produtos cerâmicos, sinterização e decoração das peças produzidas por meio de uma fundamentação teórico/prático. A metodologia utilizada no trabalho teve como base, referências literárias; aulas expositivas e técnicas de preparação de massa com tipos diferentes de argila e decoração nos artefatos produzidos. O trabalho envolveu alunos da 6ª. série do ensino fundamental e dois professores da escola, além de três discentes do curso de geologia da UFAM e dois orientadores. Como resultados tivemos que os materiais didático-pedagógicos confeccionados pelos alunos da escola foram eficazes no processo de ensino-aprendizagem, tendo em vista que, após finalizado o projeto, observou-se uma maior interação, envolvimento e participação das pessoas beneficiadas na escola e comunidade. Concluiu-se que a prática das oficinas como formato para a abordagem e interação auxiliar no processo de ensino-aprendizagem constituiu numa ferramenta indispensável para o exercício docente/discente na Educação Básica. A ideia posta em prática através desta pesquisa constatou, por meio dos resultados, que esse é um modelo de ensino que deve ser utilizado de maneira mais ampla em outras escolas na região de Manaus.

PALAVRAS-CHAVE: CERÂMICA, EDUCAÇÃO, ENSINO ATIVO.