

## A UTILIZAÇÃO DE ABALONE COMO GEMA ORGÂNICA NA CONFECÇÃO DE JOIAS

*Magalhães, M.V.D.<sup>1</sup>; Mariani, R.C.S.<sup>1</sup>; Silva, B.L.<sup>1</sup>; Amorim, D.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Universidade Federal do Espírito Santo

**RESUMO:** No mercado de gemas existe uma diversidade de materiais que é utilizada para confecção de joias. Dentre os diversos tipos de gemas, existem as gemas orgânicas originadas de seres vivos, destacando o âmbar, coral, pérola, madrepérola, marfim, abalone, entre outros. No entanto apesar de geralmente apresentarem expressiva beleza, estas gemas são frágeis, possuem dureza baixa e são facilmente atacadas por ácidos, necessitando de cuidados na limpeza, na produção e utilização de joias que contenham estes materiais. O abalone é um molusco marinho que apresenta uma concha ovalada a arredondada, coberta por depósitos de calcário em sua superfície. Normalmente os abalones estão em superfícies rochosas nas proximidades da costa dos oceanos onde se fixam, podendo ser visualizados na maré baixa, mas comumente são encontrados em águas profundas preferencialmente em águas frias. Os maiores produtores mundiais de abalones são África do Sul, Estados Unidos da América e Japão onde geralmente são explorados como alimento. No Brasil é encontrado ao longo de toda a costa, sendo explorado principalmente nos estados do Pará e Rio Grande do Sul. A cor externa da concha do abalone é variável, semelhante a do calcário, já a face interna é geralmente iridescente nas cores azul, rosa, verde, amarela, vermelha, preta, branca. Sua beleza é maior quando exposta a feixes de luz, pois é observado o fenômeno óptico de iridescência que apresenta uma diversidade de cores e tons, por este motivo a concha do abalone também é considerada uma gema exótica. Na busca pelo aproveitamento de materiais gemológicos pouco usuais, procurou-se utilizar o abalone explorando técnicas para produzir uma coleção de joias intitulada: “Abalone, o arco-íris dos oceanos” com brincos e pingentes para cordão, usando também minerais-gemas clássicos como o quartzo e berilo, além da confecção de saboneteira como artigo de luxo, todos produzidos em prata 950, com design diferenciado e inovador, agregando valor de mercado. Este trabalho teve como proposta difundir conhecimento científico, atrelado à produção artística, fortalecendo e potencializando as atividades da cadeia produtiva de gemas, joias e afins, mostrando a aplicação de um material gemológico pouco usual na confecção de joias e artigo de luxo aliado a minerais-gemas comumente utilizados na indústria joalheira, além de dar visibilidade às práticas estudadas no curso bacharelado em Gemologia.

**PALAVRAS-CHAVE:** ABALONE; GEMA ORGÂNICA; JOIA.