

## **O PROJETO DE EXTENSÃO “GARIMPANDO A ARTE” E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A DIVULGAÇÃO DO CURSO DE GEMOLOGIA E DAS RIQUEZAS MINERAIS E GEMOLÓGICAS DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.**

*Magalhães, M.V.D.<sup>1</sup>; Coutinho, S.B.<sup>1</sup>; Depianti, J.B.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Universidade Federal do Espírito Santo

**RESUMO:** Com as mudanças que têm ocorrido no contexto social e acadêmico, o perfil dos alunos passa por significativas mudanças e só consegue alcançar novas ideias e utilizá-las quem está aberto e tem compreensão sobre o que está ocorrendo no mundo e no mercado de trabalho. Diante destas transformações e paradigmas é que as ideias de novas práticas pedagógicas vão tomando corpo para dar forma a novas oportunidades criando-se um novo modelo de aprendizado dentro do Curso de Gemologia, executando uma proposta de ensino que utiliza a interdisciplinaridade e o empreendedorismo como pilares pedagógicos na formação desses alunos. O curso de Gemologia da Universidade Federal do Espírito Santo, criado em 2009 é pioneiro no Brasil sendo o único curso de Graduação, modalidade Bacharelado, com duração de quatro anos. Tem como proposta capacitar e profissionalizar estudantes a se tornarem empreendedores com a perspectiva de desenvolvimento econômico ao longo da cadeia produtiva de gemas, joias e afins causando o impacto positivo-econômico, de inovação e competitividade deste setor. O currículo do Curso de Gemologia tem caráter multidisciplinar apresentando grande parte de sua formação na área de Ciências Sociais Aplicadas, de Ciências Exatas e da terra e área Artística. Dentre as atividades propostas no curso destacam-se: pesquisa, identificação, caracterização, avaliação e certificação de materiais gemológicos; criação e design de joias e instrução no comércio de gemas, joias e afins; tais possibilidades em um arranjo que oferece a inovação como desafio e proposta do pensar acadêmico e comercial na formação do bacharel em Gemologia. Por ser multidisciplinar e ser o único no país, o curso de Gemologia enfrenta muitos desafios dentre eles, a busca pela visibilidade do curso perante a sociedade e novas práticas que possibilitem maior interação entre as diversas áreas do curso. Nesse contexto o projeto de extensão “Garimpando a Arte” foi concebido em 2016 com a finalidade de levar ao grande público ações na área de Gemologia, com cunho científico e social, de forma dinâmica e diversificada. Buscando discutir a atuação do gemólogo e da Gemologia em um ambiente formal e não formal, levando a arte e a geociências a diferentes lugares e procurando desenvolver maior interesse da sociedade pelo curso. Das diversas atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão “Garimpando a Arte”, destacam-se: A exposição “Gemologia da Ciência a Arte” e o “Workshop de Ciências dos materiais aplicados Joalheria” (2016); minicursos, oficinas de design de joias e mineralogia, visitas técnicas e palestras para estudantes e comunidade em geral (2016 e 2017) e a exposição “Tesouros Escondidos” (2017); ações que alcançaram mais de 3.000 pessoas em dois anos de projeto. Através destas ações foi possível mostrar à importância da Gemologia no cotidiano e na economia; divulgando o curso e às potencialidades minerais e gemológicas do Espírito Santo, apresentando ações na área artística, científica ou econômica.

**PALAVRAS-CHAVE:** GARIMPANDO A ARTE; GEMOLOGIA; CIÊNCIA.